

# LS50

Modelo 50 aniversario





## Máxima experiencia de estudio

Disfrute de su música exactamente de la manera que fue grabada la primera vez.



## Inspirado

Qué mejor manera de marcar 50 años de innovación que celebrar nuestra colaboración con la BBC. Comenzando en los principios de los 60 por el fundador de KEF, Raymond Cooke, la relación llevó al gran altavoz compacto de estudio en el mundo, el LS3/5a. Reconociendo la tecnología pionera de KEF, la BBC nos pidió de proveerles con drivers y crossovers de última tecnología punta que fueron claves a su éxito. Avanzado por su tiempo, y diseñado sin limitaciones, el LS3/5a fue conocido como el supremo altavoz de ingeniero. Su último sucesor es el LS50.

Junto con tecnologías punta del altavoz insignia de KEF, el LS50 es un tributo a los dos, a nuestro pasado y al espíritu innovativo de nuestro equipo de investigación y desarrollo.

*“Estuve decidido de poner en práctica muchas posibilidades que veía para mejorar altavoces a través de una ingeniería mas rigurosa.*

Raymond Cooke OBE (1925-1995)  
fundador de KEF

## Riqueza

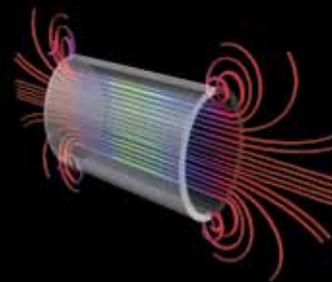
Inaudito de un diseño tan compacto, el LS50 entrega una experiencia de escenario multi-dimensional y profundamente rica que es fuera de proporción a su tamaño. La exclusiva matriz Uni-Q del LS50, capaz de dominar una amplia gama de altos y bajos, revela sonidos en la fuente (grabación) original típicamente perdidos en otros altavoces. Diseñados con la tecnología de KEF de modelado acústico, el LS50 es el más supremo en mini monitores.





## AVANCES

Creando un gabinete pequeño capaz de entregar un sonido tan espacioso es el resultado de la considerable investigación y desarrollo. En la construcción de gabinete, la forma del bafle y el diseño del puerto, el LS50 avanza en nuevos terrenos con patentes tecnológicas pendientes. Todo es posible gracias al liderazgo de KEF en investigación moderna (incluyendo técnicas de análisis de elementos finitos y dinámicas fluidas cómputas). La tecnología en el LS50 ofrece por gran diferencia el más limpio y preciso rendimiento a nivel de estudio entre cualquier mini monitor.



Puerto convencional

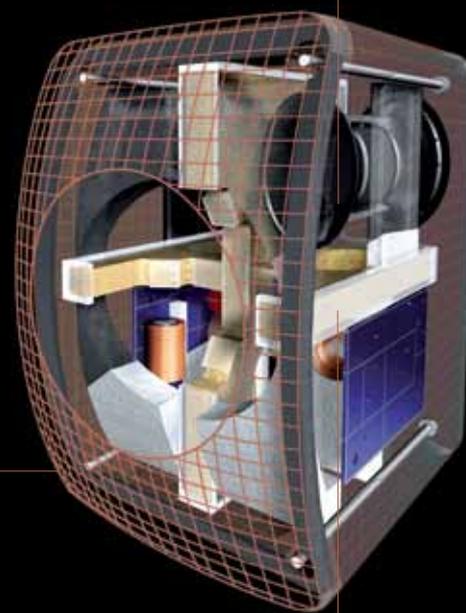


Puerto flexible elíptico

Tecnología de diseño FEA\* patente pendiente.

Geometría ecualizada finamente para minimizar resonancia del puerto.

Diseño de Puerto basado en modelado CFD\* para minimizar turbulencias.



Bafle curvado de alta precisión

El curvado especial en el frente proporciona un deslice liso dentro y fuera del eje de respuesta para un sonido súper claro, mientras que la superficie posterior acanalada evita resonancia de cavidad en la parte posterior del driver.

Apoyo CLD\*\*

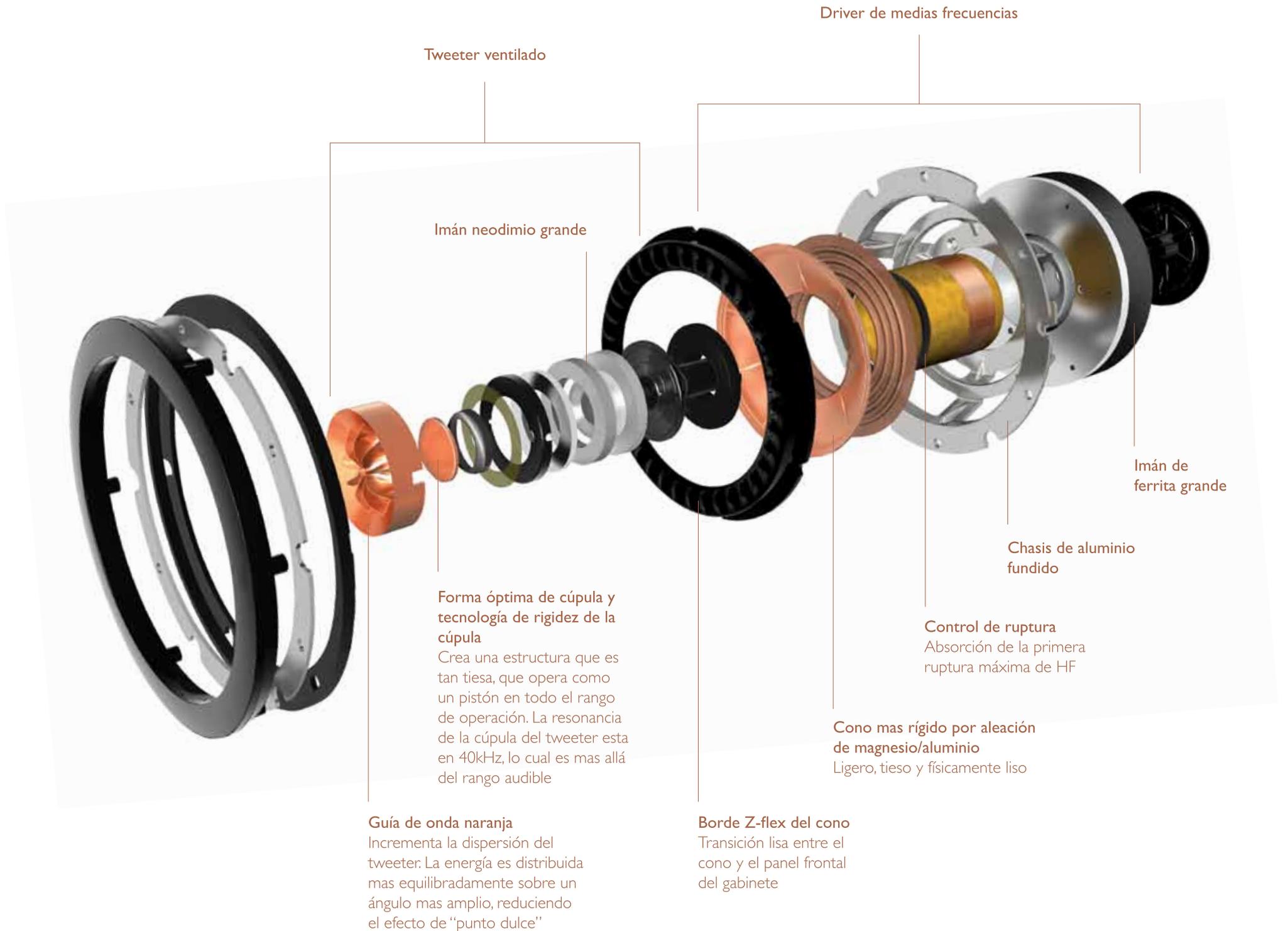
Se logra una vibración de gabinete controlada a través un mecanismo de absorción adicional usado entre las paredes, apoyos y driver. La radiación secundaria es evitada por un gabinete reforzado y por los paneles especialmente diseñados dentro del mismo.

\* El Análisis de Elementos finitos (FEA) se usa para simular vibraciones mecánicas y propagación de sonido. La dinámica fluida de cómputo (CFD) se usa para simular el flujo fluido o flujo de aire.

\*\* Capas constreñidas de aislación

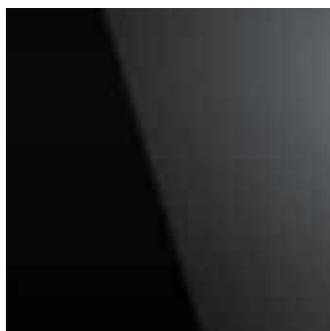
## UNI-Q®

El LS50 emplea tecnologías desarrolladas para Blade, el altavoz insignia de KEF. Usando el Uni-Q más nuevo, especialmente diseñado para este modelo, el LS50 irradia un extremadamente amplio espacio de escucha “dulce” y entrega un sonido claro y rápido. Y porque el LS50 ni añade o substrahe ningún sonido, es totalmente natural y exacto sin esfuerzos.



## LS50 Especificaciones

Modelo	LS50
Diseño	Dos vías bass réflex
Unidades Driver	Matriz Uni-Q HF: 25mm (1 in.) cúpula de aluminio ventilada MF: 130mm (5.25in.) aleación magnesio/aluminio
Rango de frecuencia (-6dB)	47Hz - 45kHz
Repuesta de frecuencia ( $\pm 3$ dB)	79Hz - 28kHz
Frecuencia de cruce	2.2kHz
Requerimientos de amplificación	25 - 100 W
Sensitividad (2.83V/1m)	85dB
Distorsion armonica 2a y 3a armonicas (90dB, 1m)	<0.4% 175Hz-20kHz
Máxima salida	106dB
Impedancia nominal	8 $\Omega$ (min. 3.2 $\Omega$ )
Peso	7.2kg (15.8lbs.)
Dimensiones (H x W x D) (con terminal)	302 x 200 x 278 mm (11.9 x 7.9 x 10.9 in.)



Negro Brillo



## Legado

50 Años de Innovación

Innovación siempre ha diferenciado a KEF. Es porque fue fundado en 1961 y continúa informando todo lo que hacemos hoy. Siendo primeros es porque atraemos los mejores ingenieros en el mundo. Ningún otro fabricante puede comparar la larga lista de avances. Para mantener constantemente una calidad de sonido.

Para mantener consistentemente una calidad de sonido en todo el rango de frecuencias, por ejemplo, iniciamos el primer uso de materiales sintéticos para los diafragmas y los bordes de drivers.

KEF también fue primero en usar computadores para testear y diseñar altavoces. Esta incomparable capacidad todavía sostiene nuestra supremacía tecnológica y nos permite emparejar altavoces dentro de medio decibel. Modelos como el I04aB y I05 lograron aclamación en sus lanzamientos mundiales. El último altavoz insignia de KEF, Blade, es sinónimo con excelencia acústica. Mientras KEF sigue marcando el camino, seguimos buscando el siguiente avance. Después de todo, innovación es una búsqueda continua. No una destinación final.



Sonido profesional...Para el hogar.





[www.kef.com](http://www.kef.com)

KEF y Uni-Q son marcas registradas. Uni-Q y otras tecnologías de KEF están protegidas mediante patentes mundiales. Reservados todos los derechos de propiedad intelectual del texto y las imágenes. KEF se reserva el derecho, en línea con su continuo proceso de investigación y desarrollo, de corregir o cambiar las especificaciones. Excepto errores u omisiones.